

OFNI#22

POÉTIQUE DESTRUCTION

LE BLOC Du 6 au 10 novembre 15h>19h

Vernissage le 7 novembre à 18h avec PATTERNS,
performance de JAN KULKA (République Tchèque)

BESTIOLES ÉLECTRONIQUES Installation par MARYLOU

En complicité avec le Lieu Multiple

L'installation est un jardin de bestioles interactives conçu en un réseau végétal artificiel de circuits électroniques et sonores. Chaque bestiole est une reconstruction en mode DIY de chants d'insectes ou d'oiseaux, matière sonore vivante qui elle aussi diminue et tend parfois même à disparaître au sein de notre territoire. Pour illustrer les dialogues permanents et minutieusement organisés présents dans la nature, cette immersion au cœur des petits systèmes présente un orchestre de machines inter-dépendantes les unes aux autres, formant ainsi une harmonie d'écosystème électrique hypersensible aux interactions du public.

- > Workshops Insectes électroniques les 7 et 9 novembre
- > Atelier du Fanzine#3 de DIY électronique ornithologique avec la Fanzinothèque le 10 novembre 15h à L'Envers du bocal

ABYSSES / THE MOON INSIDE YOU - ÉLODIE POIRIER

(photographie & lomokino Clip - France)

Élodie Poirier, photographe-plasticienne et musicienne, développe sa pratique autour de la notion d'identité dans un esprit de bidouille multiple de la matière argentique.

La série *Abysses* joue sur une esthétique de la décomposition de personnages aux corps mutiques et incomplets, baignant dans une atmosphère abyssale. Par la destruction du négatif à la javel, elle redécoupe les corps en formes vaporeuses dans une alchimie bleutée.

The Moon Inside You est une recherche introspective sur les tabous des règles, liant l'expérience intime aux perspectives éco-féministes. Née d'une relation complexe avec le cycle menstruel, la photographe nourrit de son sang ses créations comme matière première pour dégrader l'image. Symbiose chimique entre sang et émulsion Polaroid s'étirant vers un monde lunaire et organique...



Le festival OFNI reçoit le soutien de :



Lieux partenaires & co-organiseurs :

Le Lieu Multiple/EMF, L'Envers du Bocal, Le BLOC, La Maison des Étudiant.es & L'Université de Poitiers, Le Dietrich, TAP Cinéma, L'EESI, La Fanzinothèque, Diff'art / Qui sème le son

Partenaires du festival :



Crédits des photographies :

Potemkine films / Kidam production / Météore Films / JHR Films & Envie de tempête / Marylou / Elodie Poirier / Jan Kulka

Graphisme OFNI : Marine Denis

Équipe & programmation :

Stéphane Le Garff, Clémentine Chapron, Julien Marrant, Marine Sentin, Sophie Bonneau, Christelle Pineau, Nicolas Rouget, Cédric Boissinot, les stagiaires OFNI aux côtés des membres de Nyktalop Mélodie

Mercis : aux services culture, communication et patrimoine de la Ville de Poitiers, Light Cone, Brasserie Tête de Mule ainsi qu'à toutes les équipes des lieux partenaires OFNI !

Nyktalop Mélodie est membre du réseau ASTRE Nouvelle Aquitaine et du réseau HACNUM des arts hybrides.

OFNI Poitiers > Les lieux



LE BLOC

19, rue Saint Grégoire
Blossac > lignes 2A, 2B, 13, CITA

Le Lieu Multiple / Espace Mendès France

1 place de la Cathédrale
05 49 50 33 08 | <https://emf.fr>
Baptistère St Jean > lignes 12, 15, O

Maison des Étudiant.es

1, rue Neuma Fechine Borges
05 49 45 47 00 | <http://mde.univ-poitiers.fr>
Maison des étudiants > ligne 1

Cinéma LE DIETRICH

34 boulevard Chasseigne
05 49 01 77 90 | www.le-dietrich.fr
Jardin des Plantes > lignes 17

TAP Cinéma

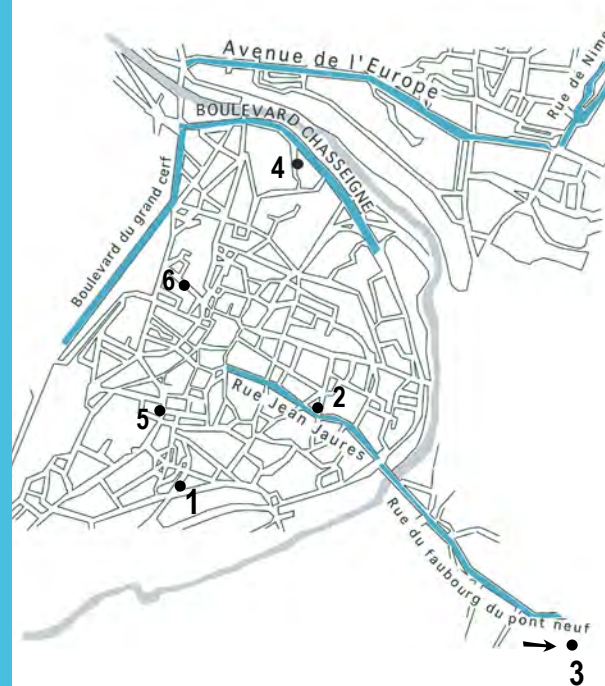
24 Place du Maréchal Leclerc
05 49 41 12 75 | www.tap-poitiers.com
Victor Hugo > lignes 12, 13, 15, 2A, 2B, O

L'Envers du bocal

16^{er}, rue de la regratterie
Cordeliers > lignes 12, 15

PLAN Ville de Poitiers

- > LE BLOC entrée souterrain sous Rivaud
- > Le Lieu Multiple / ENF
- > Maison des Étudiant.es
- > Cinéma Le Dietrich
- > TAP Cinéma
- > L'Envers du Bocal



Mercredi 6 novembre

Exposition *POÉTIQUE DESTRUCTION - LE BLOC* 15h > 19h

La Maison des Etudiant.es | Tarif Unique : 6 € | Joker : 3,50 €

SOIRÉE D'OUVERTURE

20h30 > **CINÉ-LIVE Performances JAN KULKA**

suivi d'un échange public

Jan Kulka (République Tchèque) est un cinéaste expérimental, explorateur du film analogique en mode performatif. Il fouille les possibilités à travers les principes fondamentaux du support cinématographique dans un contexte contemporain, par le biais de performances en direct via des projecteurs DIY tout aussi high que low-tech, ses Archéoscopes rétro-futuristes.

Appareil inventé pour expérimenter les aspects essentiels du film comme phénomène lumineux vivant, l'Archéoscope peut projeter tous les formats de films standards, mais aussi des matériaux tels que des bandes transparentes, des bandages, lacets ou autres tissus effilés....

PREFILM - Performance de sources lumineuses sans pellicule | 25 min

Étude approfondie des phénomènes de scintillement de la lumière en utilisant les possibilités particulières de l'Archéoscope.

PRELIMINARY EXERCISES

Performance avec film 16mm de found footage | 30 min

Étude intensive et ludique de l'illusion du mouvement, de la façon dont il émerge, se module, se désagrège et offre simultanément une variation de possibilités musicales et rythmiques via l'obturateur du projecteur.

En partenariat avec l'Université de Poitiers & Arts du spectacle



Jeudi 7 novembre

Prix libre

Exposition *POÉTIQUE DESTRUCTION - LE BLOC* 15h > 19h
Vernissage à 18h30 avec Patterns, performance de Jan Kulka

PATTERNS Performance d'empreintes sur film 60 mm | 42 min

Patterns est un ciné-live expérimental réalisé à la main par impression sur pellicule 60 mm. Le film joue avec le potentiel visuel des motifs, de structures régulières et répétitives aux variations multiples. Une lutte audiovisuelle en direct entre ordre et chaos.



Vendredi 8 novembre

Exposition *POÉTIQUE DESTRUCTION - LE BLOC* 15h > 19h

Cinéma Le Dietrich | Tarif Unique : 6 € | Joker : 3,5 €

20h30 > **THE NEON PEOPLE, Jean-Baptiste Thoret**

Documentaire | France | 124' | 2024 | avec Brandi McKusick, Jerry Garcia, Scott Malon, Wade X, Preston Nolan, Mary Robinson, Terrence Ray | Inédit | Sortie 2025 | En présence du réalisateur

« C'est une réalité que peu de gens connaissent : la ville de Las Vegas est doublée d'un immense réseau de souterrains, labyrinthe obscur et souvent dangereux où une centaine de sans-abris trouvent refuge.

Filmé en CinémaScope, The Neon People veut mettre la lumière sur ce peuple des invisibles, en leur donnant la parole. Qui sont-ils ? Comment vivent-ils au jour le jour ? C'est une odyssée paradoxale dans le ventre honteux de l'une des villes les plus riches du monde, un plongeon à l'intérieur de l'envers monstrueux et fascinant de nos sociétés de consommation. » Jean-Baptiste Thoret



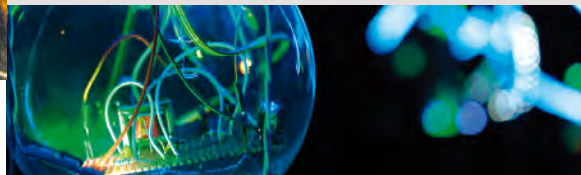
Samedi 9 novembre

Exposition *POÉTIQUE DESTRUCTION - LE BLOC* 15h > 19h

14h > **Espace Mendès France / Lieu Multiple**

Atelier bidouille INSECTES ÉLECTRONIQUES

Un chant d'insecte au circuit simple sera construit par chaque participant-es pour vulgariser le langage de l'électronique et partager ses capacités créatives avec ses connexions au monde du vivant.



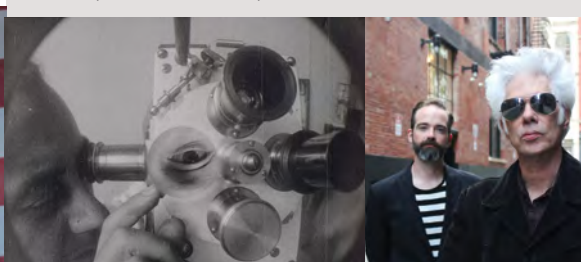
17h > **Cinéma Le Dietrich** | Tarif Unique : 6 € | Joker : 3,5 €

RETOUR A LA RAISON, 4 courts métrages de Man Ray restaurés et interprétés par SQÛRL (Jim Jarmusch et Carter Logan)

France | 70' | 1923-2023 | Avant première

En 1923, **Man Ray** improvise son premier film. Cette œuvre, résolument surréaliste, s'intitule *Le Retour à la raison*. Il renouvellera ensuite l'expérience avec *Emak Bakia* en 1926, *L'Etoile de mer* en 1928 et *Les Mystères du château de dé* en 1929.

En 2023, **Jim Jarmusch** et **Carter Logan**, les fondateurs du groupe **SqürL**, composent la bande originale de ces quatre films comme s'ils n'en constituaient qu'un. *Return to Reason* célèbre le centenaire de l'œuvre cinématographique de Man Ray. Il révèle aussi le dialogue inédit entre deux artistes multidisciplinaires, et compose un objet non identifié, une musique visuelle qui touche par sa modernité et sa poésie.



20h30 > **TAP Cinéma** | Tarif Unique : 6 € | Joker : 3 €

FOTOGENICO de Marcia Romano & Benoît Sabatier

en présence des cinéastes, avec l'ACID

Comédie noire punky-queer | France | 103' | 2024 | Avant première

Raoul débarque à Marseille où sa fille est morte. Tout ce qu'elle lui avait raconté de sa vie ? Un tissu de mythes. En tentant de recoller les morceaux, il découvre qu'elle avait enregistré un disque avec une bande de filles. Il se met alors en tête de remonter ce groupe, coûte que coûte. Même en slip s'il le faut.

Dimanche 10 novembre

Exposition *POÉTIQUE DESTRUCTION - LE BLOC* 15h > 19h

15h > **L'Envers du bocal** | Prix libre

Workshop Fanzine > Fanzine participatif autour des chants d'espèces d'oiseaux communes mais fragiles de la Vienne, pour une retranscription sensible de leur manière d'habiter leurs territoires par leurs chants.

Atelier en complicité avec la Fanzinothèque avec une exposition-vente de sérigraphies de soutien à la Fanzinothèque du 06 au 10 novembre à l'Envers du Bocal.

sur inscription clementine@nyktalopmelodie.org

18h > **Le BLOC**

TUMULTES

VJ Mash-up performance en mode quatuor pour le finissage des expositions en complicité avec le Cinéma Le Dietrich

+ **ApérOfni VJ/DJ Sets**

Manipulation en temps réel d'extraits filmiques au rythme d'une création de nappes sonores électroniques (30').



22^e FESTIVAL OFNI

>> du 6 au 10 Nov. >> **LE BLOC** 15h > 19h
Exposition *POÉTIQUE DESTRUCTION*

Mercredi 6 novembre La Maison des étudiant.es

20h30 >> **LIVE CINEMA PERFORMANCES**
par **JAN KULKA** (Rep Tchèque)

Jeudi 7 novembre **Le BLOC & Le Lieu Multiple**

Workshop DIY Bestioles - Lieu Multiple

18h >> **Vernissage & Live** - Le Bloc
Exposition *POÉTIQUE DESTRUCTION*

>> **PATTERNS, ciné-performance**
par **JAN KULKA** (Rep Tchèque) - Le Bloc

Vendredi 8 novembre **Cinéma Le Dietrich**

Workshop Upcycling Jan Kulka

20h30 >> **THE NEON PEOPLE, avant-première**
en présence du réalisateur **Jean-Baptiste Thoret**

Samedi 9 novembre

Lieu Multiple, TAP Cinéma & Cinéma Le Dietrich

14h >> **Workshop DIY Bestioles** - Lieu Multiple

17h >> **RETOUR A LA RAISON, Man Ray** par **SQÛRL**
(Jim Jarmusch & Carter Logan) - Le Dietrich

20h30 >> **FOTOGENICO, en présence de Marcia Romano & Benoît Sabatier** - TAP Cinéma

Dimanche 12 novembre

Le BLOC & L'Envers du bocal

15h >> **Workshop Fanzine ornitho - DIY** par **MARYLOU**
avec la Fanzinothèque - L'Envers du Bocal

18h >> **Finissage exposition & VJ performance**
Tumultes + ApérOfni VJ/DJ Sets - Le Bloc