

OFNI#21

Exposition IRRÉEL/IRL

LE BLOC Du 8 au 12 novembre 15h>19h

Vernissage > jeudi 9 novembre à 18h

Images analogiques ou numériques, les créations d'IRRÉEL/IRL célèbrent le détournement d'images : issues de collage d'archives, d'intelligence artificielle ou de détournement de jeu vidéo mode Wargame, ces images interrogent toutes notre rapport et position d'humain au monde, questionnant l'identité ou même le genre **Avec Total Refusal Collective, le collectif Monomania, Gwen Gérard & Flore Kunst.**

How to Disappear (installation vidéo en coproduction avec Vidéoformes) & *Flowers don't care* (photographie) par **Total Refusal** (Autriche)

Total Refusal, guérilla média pseudo-marxiste, est un collectif d'artistes qui se réapproprie pacifiquement les jeux vidéo grand public en les recyclant, afin d'en révéler l'appareil politique au-delà des textures brillantes et hyperréalistes de ce média.



Trouble dans le génératif par **Monomania** (photographie - France)

Dans un univers d'intelligence artificielle qui reproduit à l'infini les normes dominantes et lisse les contenus, le collectif Monomania célèbre en images le glitch dans la matrice et ses beautés impures...



Re-coin (installation vidéo) & *Cabossé.e.s* (série de volumes) par **Gwen Gérard** (installation vidéo - France)

Des bribes d'images projetées dans l'angle d'une pièce se croisent et se répondent. L'impression d'un miroir, oscillant entre histoire individuelle et histoire collective, fait ressortir des mémoires traumatiques personnelles et sociétales de notre temps.

Collages par **Flore Kunst** (France)

Membre du précieux collectif de la *Maison Mûre* rochelaise, Flore Kunst réalise des collages où différents univers s'entrechoquent pour donner naissance à des images neuves. Elles racontent autant l'absurdité de notre société du spectacle qu'elles revendiquent une approche poétique célébrant la beauté de la vie et des corps.



OFNI Poitiers > Les lieux

LE BLOC
19, rue Saint Grégoire | <https://le-bloc-art.fr>
Blossac > lignes 2A, 2B, 13, CITA

LE PALAIS
Place Alphonse Lepetit
Cordeliers > lignes 12, 15

Maison des Étudiant.es
1, rue Neuma Fecine Borges
05 49 45 47 00 | <http://mde.univ-poitiers.fr>
Maison des étudiants > ligne 1

Cinéma LE DIETRICH
34 boulevard Chasseigne
05 49 01 77 90 | www.le-dietrich.fr
Jardin des Plantes > lignes 17

TAP Castille
24 Place du Maréchal Leclerc
05 49 41 12 75 | www.tap-poitiers.com
Victor Hugo > lignes 12, 13, 15, 2A, 2B, O

Crédits des photographies : Atelier Distribution Cinéma, Nikodio, Trifouille 1^{er}, Jour2Fête, Total Refusal, Flore Kunst, Gwen Gerard, Monomania, Diaphana

Graphisme OFNI : Marine Denis

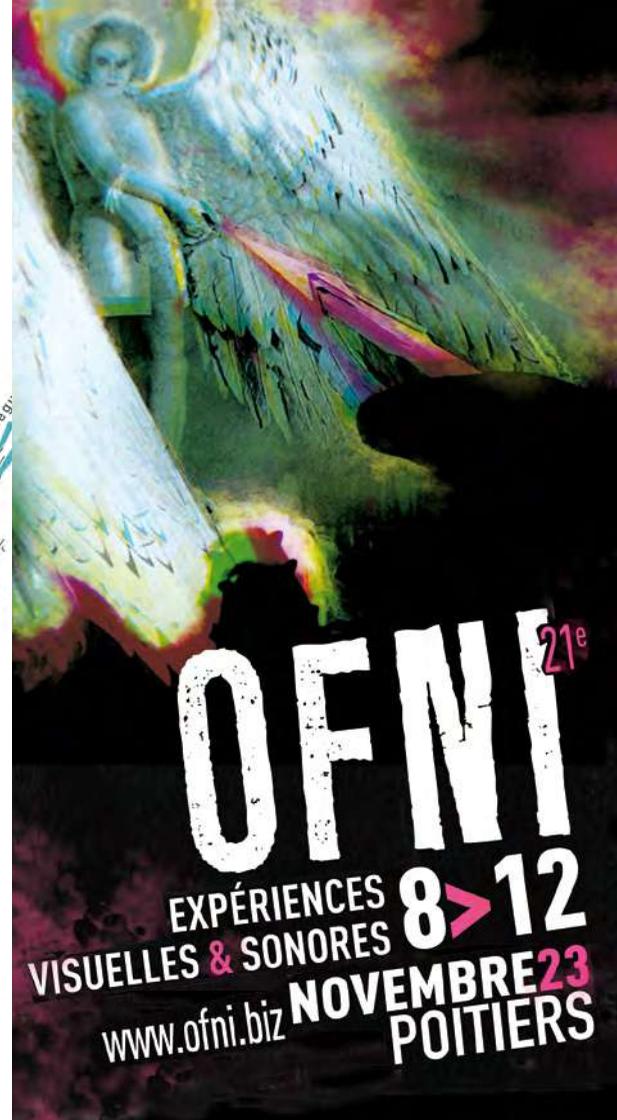
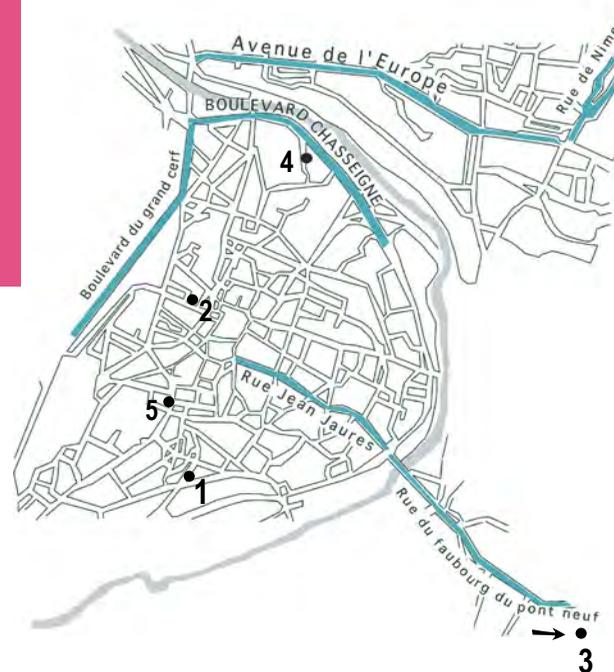
Équipe & programmation : Stéphane Le Garff, Clémentine Chapron, Julien Marrant, Marine Sentin, Sophie Bonneau, Brno delzou, les stagiaires OFNI aux côtés des membres de Nyktalop Mélodie et du collectif du BLOC

Mercis : le Collectif du BLOC, Notetour, Vidéoformes, les services de la Ville de Poitiers et à toutes les équipes des lieux partenaires du festival.

Nyktalop Mélodie est agréée jeunesse et éducation populaire, membre du réseau ASTRE Nouvelle Aquitaine et du réseau national HACNUM.

PLAN Ville de Poitiers

- 1 > **LE BLOC** entrée souterrain sous Rivaud
- 2 > **LE PALAIS**
- 3 > **Maison des Étudiant.es**
- 4 > **Cinéma Le Dietrich**
- 5 > **TAP Castille**



Le festival OFNI reçoit le soutien de :



Lieux partenaires & co-organisateur :

Le Palais de Poitiers, Le BLOC, La Maison des Étudiant.es et L'Université de Poitiers, Le Dietrich, TAP Castille, L'EESI, Le Confort Moderne, La Fanzinothèque, Diff'art / Qui sème le son, La Maison Mûre

Partenaires du festival :



Mercredi 8 novembre

Exposition IRRÉEL/IRL - LE BLOC 15h > 19h

La Maison des Etudiant.es | Tarif Unique : 6 € | Joker : 3,50 €

SOIRÉE D'OUVERTURE

20h30 > FAUST, F.W. Murnau

CINÉ-CONCERT par MURCOF

Fiction expressionniste & electronica | Allemagne | 1h47 | 1926

Le village de Faust est en proie à une épidémie de peste. Pour sauver les malades, le vieux savant va invoquer le Diable et signer un pacte avec lui.

Dans le *Faust* de Murnau, la lumière est un acteur à part entière donnant naissance aux ombres, éclats et reflets, comme aux clairs-obscur en plein cœur de l'expressionnisme allemand.

Interprété en ciné-concert avec une nouvelle création musicale originale, le film est accompagné live par **MURCOF**, artiste mexicain et figure du label INFINE qui combine allègrement musique expérimentale, electronica et musique classique (notamment avec Vanessa Wagner). Ses compositions aux influences multiples sont à la fois dépouillées et exigeantes pour un rendu tout aussi sobre qu'hypnotique.

En complicité avec l'Université de Poitiers & Arts du spectacle



Jeudi 9 novembre

Exposition IRRÉEL/IRL - LE BLOC 15h > 19h

TAP Castille | Tarif Unique : 5,50 € | Joker : 3 €

20h30 > ORLANDO, Paul B. Preciado

Documentaire d'émancipation politique | France | 1h38 | 2023
Avec Emma Avena, Amir Bayilly... | Avant-première

En présence d'un.e Orlando et de la productrice du film (sous réserve)

Virginia Woolf écrit Orlando, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire, en 1928. Un siècle plus tard, l'écrivain et militant transgenre Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre filmée à Virginia Woolf : son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer. Preciado organise un casting et réunit 26 personnes trans et non-binaires contemporaines, âgées de 8 à 70 ans pour incarner Orlando...

Paul B. Preciado est écrivain, philosophe, commissaire d'exposition et l'un des principaux penseurs de l'étude des politiques du genre et du corps. Ses livres sont une référence clé de l'art contemporain et d'activisme queer, trans et non-binaire.



Vendredi 10 novembre

Exposition IRRÉEL/IRL - LE BLOC 15h > 19h

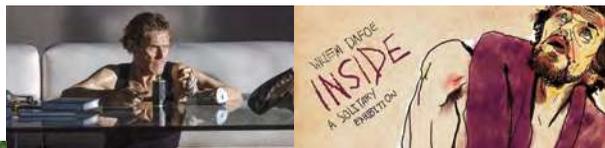
Cinéma Le Dietrich | Tarif Unique : 5,50 € | Joker : 3 €

20h30 > À l'Intérieur / INSIDE, Vasilis Katsoupis

Art-thriller | Grèce, Allemagne, Belgique | 1h45 | Avec Willem Dafoe
Scénario : Ben Hopkins | *Séance unique - en présence de l'Atelier Distribution*

Nemo, un voleur d'œuvres d'art de renom, se retrouve piégé dans un luxueux penthouse new yorkais après un cambriolage qui tourne mal. Enfermé à l'intérieur avec des œuvres de collection hors de prix pour seule compagnie, il va devoir faire preuve d'habileté et d'inventivité pour survivre.

Inside est un manifeste de survie en bunker artistique. Huis-clos magistral par le jeu de Willem Dafoe, le film suit le fil tendu de son intrigue rondement menée jusqu'à devenir œuvre artistique en création sous nos yeux.



Samedi 11 novembre

Exposition IRRÉEL/IRL - LE BLOC 15h > 19h

LE BLOC | Prix libre

20h30 > SOM ("Super Onanisme Machine") par Trifouille 1^{er} & OfniBLOCParty

Trifouille 1^{er}, après des collaborations avec Puppetmastaz ou Chinese Man records, s'attaque aux signaux analogiques en mode duo : Entre les synthétiseurs modulaires, bidouilles visuelles et ondes générées en temps réel sur 6 TV cathodiques, c'est un flux visuel et sonore qui investit le BLOC et l'exposition pour un pur set analogo-électro live IRL !



Dimanche 12 novembre

Exposition IRRÉEL/IRL - LE BLOC 15h > 19h

Le Palais | Entrez libre | réservation palais@poitiers.fr 06 75 32 16 64

11h30 & 16h > EKLA!

Concert pour Livre Pop-up animé par TuRnStEaK (duo de musique), **Eric Singelin** (ingénieur papier), **Nikodio** (vidéaste)

Un astre tombe du ciel, pulvérisé en plusieurs morceaux. Un des éclats de lumière devient autonome et commence à explorer un monde d'ombres et de couleurs.

EKLA! c'est un projet poétique et expérimental qui mêle musique électronique, image animée et papier plié. Les sons et nappes électroniques joués en direct par le duo TuRnStEaK viennent donner corps aux sculptures de papier créées par Eric Singelin, elles-mêmes habillées par le vidéo-mapping de Nikodio (membre de la HSH Crew), et habitées par d'étranges personnages.



Cinéma Le Dietrich | Tarif Unique : 5,50 € | Joker : 3 €

18h > LE FESTIN NU, David Cronenberg

Ofni-Fiction | Canada/USA/GB/Japon | 1h55 | 1991 | Avec Peter Weller, Ian Holm, Judy Davis... | Interdit aux moins de 12 ans | Ressortie copie restaurée fin novembre 2023 - Présenté par Francisco Ferreira

Bill Lee, ex-junkie devenu exterminateur de cafards, cause accidentellement la mort de sa femme après l'avoir surprise faisant l'amour avec leurs deux meilleurs amis. Il s'enfuit alors en Interzone où un extraterrestre le rejoint...

En 1991, Cronenberg adapte très librement *Le Festin nu*, écrit par William S. Burroughs. Y mélangeant des éléments biographiques au texte original, il met en scène cet univers plus que déroutant, mêlé d'hallucinations et de créatures étranges, explorant audacieusement le thème de l'addiction et des mondes parallèles intérieurs..



21^e FESTIVAL OFNI

>> du 8 au 12 Nov. > Exposition IRRÉEL/IRL
LE BLOC 15h > 19h

mercredi 8 novembre La Maison des étudiant.es

20h30 >> FAUST, F.W. Murnau,
Ciné Concert par MURCOF

Jeudi 9 novembre

Le BLOC & Cinéma TAP Castille

18h >> Vernissage exposition IRRÉEL/IRL

20h30 >> Orlando, Paul B. Preciado,
en présence d'un.e Orlando et de la productrice du film

Vendredi 10 novembre

Cinéma Le Dietrich

20h30 >> Inside, Vasilis Katsoupis,
en présence de l'Atelier Distribution

Samedi 11 novembre Le BLOC

20h30 >> SOM ("Super Onanisme Machine"),
set AV live & #OfniBLOCParty

Dimanche 12 novembre

Le Palais & Cinéma Le Dietrich

11h30 & 16h >> EKLA!

Concert pour livre Pop-up animé

18h >> Le Festin nu, David Cronenberg