

OFNI#20

Exposition FÉEBRILE

LE BLOC | Tous les jours du 9 au 13 novembre | 15h>19h



Féebrile est une artiste photographe autodidacte sous école minimaliste du Do It Yourself. Depuis 2006, elle construit les décors sombres de son univers photographique, écrit et parfois même chante ses propres comptines lancinantes entre 2 créations de fanzines. Elle poursuit sa pratique actuelle autour de la création de masques, de scénographies et d'accessoires pour donner vie à ses mondes fantasmagoriques teintés d'érotisme japonais. Pour sa série Les Petites (2014-2019), tout commence par un croquis, cela lui permet de pousser son approche photographique en ré-inventant des corps et lieux expressionnistes, où ses décors miniatures de papier inventent une nouvelle réalité fantasmée.

+ Du 09 au 26 novembre à La Fanzinothèque - En complicité avec la Fanzinothèque

Installation FragMANts de NEOZOOM

LE PALAIS | Ouvert du 11 au 13 novembre | 17h>20h

Verissage le vendredi 11 novembre à 18h & courts métrages de Neozoom présentés en avant programme en leur présence

En partenariat avec le Palais de Poitiers

Neozoom est un duo artistique féminin fondé en 2009 entre Paris et Berlin. Le terme neozoom signifie « nouvelle espèce » et désigne les animaux introduits par l'homme dans un écosystème qui n'est pas le leur. Ces animaux alors qualifiés d'invasifs, l'homme va chercher à les exterminer. Et si le duo se nomme ainsi, c'est parce qu'il s'intéresse et nous interroge sur notre rapport à l'animal, qu'il soit vivant ou mort. Les techniques qu'elles utilisent sont celles du collage et du found-footage, notamment via des matières récoltées sur YouTube d'auto-exhibitions et de recyclage.



L'installation immersive sonore et visuelle *FragMANts* est un collage de type Mash-Up. Des individus morcelés en livre puzzle s'y exhibent avec leurs derniers achats compulsifs. Une nouvelle espèce d'humains hybridés prend vie dans l'espace monumental du Palais de Poitiers...

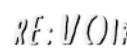
Le festival OFNI reçoit le soutien de :



Lieux partenaires & co-organisateur :

Le Palais de Poitiers, Le BLOC, La Maison des Étudiant.es et L'Université de Poitiers, Le Dietrich, Le Confort Moderne, Jazz à Poitiers, TAP Castille, La Caserne, L'EESI, La Fanzinothèque, Diff'art Qui sème le son, Jazzeuil en toile, La Maison Mûe

Partenaires du festival :



Crédits des photographies :

Lobster Films, Tandem Films, Féebrile, Neozoom, Wayna Pitch, Olivia Scemama, Musta fior

Graphisme OFNI :

Marine Denis

Équipe/programmation :

Stéphane Le Garff, Clémentine Chapron, Mathilde Bila, Marine Sentin, Brno delzou, les stagiaires OFNI aux côtés des membres de Nyktalop Mélodie et du collectif du BLOC

Les mercis :

L'Agence du court métrage, Light Cone, Emmanuelle Baud, Armelle Doussét, Brian Mc Coy, Julien Coupet, l'EMCA Angoulême, les équipes des lieux du festival !

Nyktalop Mélodie est une structure agréée jeunesse et éducation populaire, membre du réseau ASTRE Nouvelle Aquitaine et du réseau national HACNUM.

OFNI Poitiers

LE BLOC

19, rue Saint Grégoire
Blossac > lignes 11, 2B

LE PALAIS

Place Alphonse Lepetit
Place Lepetit > lignes 1, 3, 11, 12, 15, 16, 17, 33E, CITA, O

Maison des Étudiant.es

1, rue Neuma Fechine Borges
05 49 45 47 00 | <http://mde.univ-poitiers.fr>
Maison des étudiants > lignes 1, 13

Cinéma Le Dietrich

34 boulevard Chasseigne
05 49 01 77 90 | www.le-dietrich.fr
Jardin des Plantes > lignes 17, 21

Le Confort Moderne / La Fanzinothèque

185 rue du Faubourg du Pont-Neuf 86000 Poitiers
05 49 46 08 08 | www.confort-moderne.fr
Arrêt Confort Moderne > lignes 11, 12, 15, N2B, N2A
Rapiette > ligne 13

TAP Castille

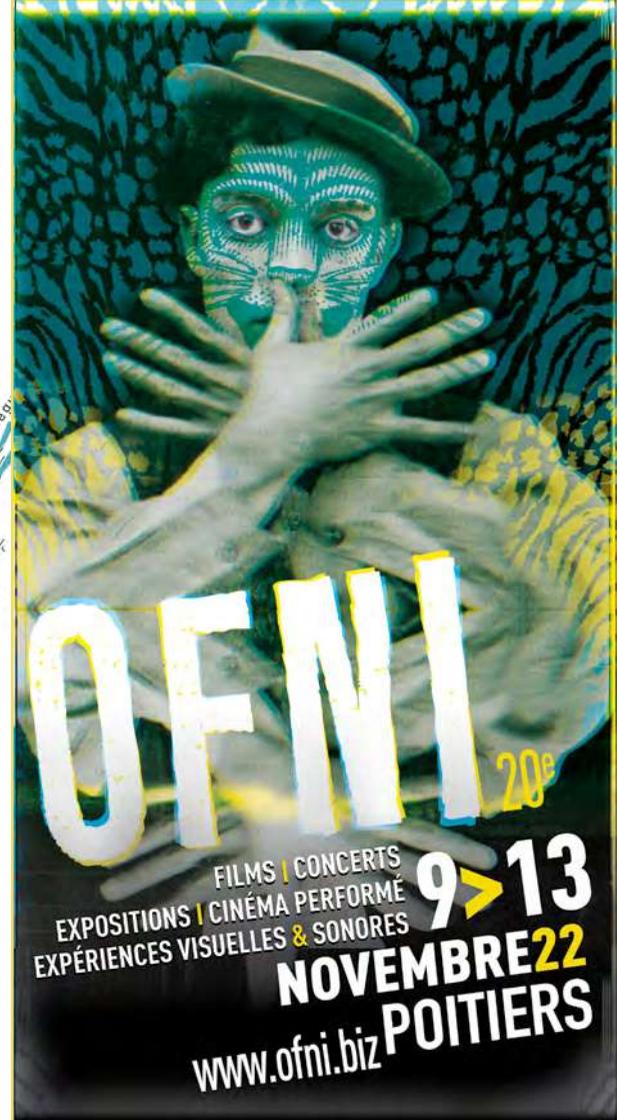
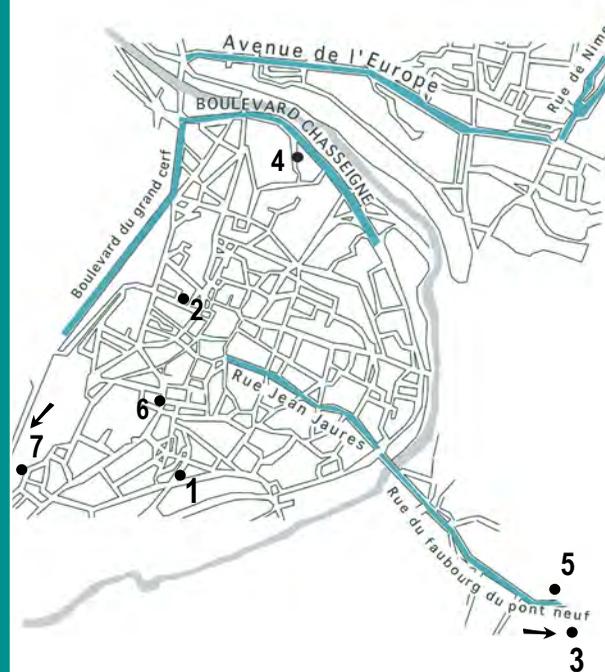
24 Place du Maréchal Leclerc
05 49 41 12 75 | www-tap-poitiers.com
Victor Hugo > lignes 11, 12, 2A, 2B, A, B, N2A, N2B

La Caserne

24 Boulevard Pont Achard
05 49 41 12 75 | <https://lacasernepoitiers.fr/>
Pont Achard > lignes 3, 12, 14, 17, 25

PLAN Ville de Poitiers

- 1 > LE BLOC
- 2 > LE PALAIS
- 3 > Maison des Étudiant.es
- 4 > Cinéma Le Dietrich
- 5 > Le Confort Moderne
- 6 > TAP Castille
- 7 > La Caserne



FILMS | CONCERTS
EXPOSITIONS | CINÉMA PERFORMÉ
EXPÉRIENCES VISUELLES & SONORES
NOVEMBRE 9>13
POITIERS
www.ofni.biz

Mercredi 9 novembre

Exposition FÉEBRILE - LE BLOC 15h > 19h
& La Fanzinothèque
SOIRÉE D'OUVERTURE



La Maison des Etudiant.es | Tarif Unique : 6 € | Joker : 3,50 €

20h30 > LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ, Buster Keaton

Ciné-concert | USA | 1h14 | 1923 | première !

CINÉ-CONCERT par LABOBINZ (Fabrice Barré : clarinette basse, synthétiseur, voix / Dani Bouillard : guitare électrique, mandoline, voix / Armelle Dousset : accordéon, voix / Brian McCoy : vielle à roue, voix)

Au cours d'une fusillade, les deux chefs des clans ennemis Canfield et McKay sont tués. La veuve McKay part et emmène son bébé Willy à New York. 20 ans plus tard, Willy McKay revient pour prendre possession de l'héritage familial. Au cours du voyage il fait la connaissance d'une certaine Virginia Canfield et accepte innocemment son invitation à dîner. Les lois de l'hospitalité interdisant de s'en prendre à un convive, les Canfield attendent que Willy quitte leur table...

Précédé d'un court métrage de et en présence de Neozoon

En complicité avec l'Université de Poitiers & Arts du spectacle

Jeudi 10 novembre

Exposition FÉEBRILE - LE BLOC 15h > 19h

LE CONFORT MODERNE & FANZINOTHÈQUE

Tarif Unique : 6 € | Joker : 3 €



21h > PERFORMANCES

MARYANA KLOCHKO (Ukraine)

GRAND VEYMONT (France)

PHOSPHÈNE, Armand Lesecq (France)

Des oreilles plein les yeux : un film pour paupières closes, du krautrock de salon et de la musique oscillant entre ambiance expérimentale, atmosphère de club fantomatique et poésie vocale minimaliste, c'est le programme de cette soirée au Confort Moderne avec le concert-ciné inversé *Phosphène d'Armand Lesecq*, le duo français aquaplanant *Grand Veymont* et la musicienne ukrainienne *Maryana Klochko*, compositrice de la musique du film *Stop-Zemlia* pour son tout 1^{er} live en France.

Soirée en coproduction L'Oreille est Hardie, Jazz à Poitiers, OFNI & stand-exposition Polaroids et Fanzines de FÉEBRILE à la Fanzinothèque

Vendredi 11 novembre

Exposition FÉEBRILE - LE BLOC 15h > 19h

Installation FragMANts de NEOZOON - Le Palais 17h > 20h

TAP Castille | Tarif Unique : 5,50 € | Joker : 3 €

14h30 > STOP-ZEMLIA, Kateryna Gornostai

(Jeunesse en sursis) Teen Romance hors zone | Ukraine | 2h02 | 2021
Avec Maria Fedorchenko, Arsenii Markov, Yana Isaienko, Oleksandr Ivanov | Musique : Maryana Klochko - en présence de membres de l'équipe du film

C'est la dernière année de lycée pour Masha. Alors qu'elle traîne la plupart du temps avec Yana et Senia, ses deux amis aussi anticonformistes qu'elle, elle va tomber amoureuse de Sasha, l'amenant à sortir de sa zone de confort.

Stop-Zemlia rassemble un panel de personnages des plus attachants en proie avec leurs questionnements de jeunes adultes dans un monde en sursis. Hors zone et atemporel, le film installe une proximité rare d'instant de vie partagés. Un film témoignage des plus précieux, sorti sur les écrans ukrainiens juste avant le début de l'invasion russe.



LE PALAIS | Entrée libre

18h > Vernissage installation FragMANts de NEOZOON

2020 | installation vidéo triple écran | 07:40 min | couleur | Son 4.1

LE BLOC | Entrée libre

20h > Vernissage exposition FÉEBRILE

& performance d'Olivia Scemama (contrebasse effets) avec le PoCollectif

Selon la tradition chinoise, le ciel représente le temps, la terre l'espace. L'humain se tient entre le ciel et la terre, le temps est indissociable du souffle vital. Par les vibrations d'un gong et d'une basse accordée sur des fréquences de la musique solaire, Olivia Scemama propose une méditation inspirée par le soleil, et invite à éprouver la circularité et l'écoulement du temps.

Samedi 12 novembre

Atelier Collages MAISON MÛE 14h > 16h30

(sur inscription : clementine@nyktalopmelodie.org)

Exposition FÉEBRILE - LE BLOC 15h > 19h

Installation FragMANts de NEOZOON - Le Palais 17h > 20h

Cinéma Le Dietrich | Tarif Unique : 5,50 € | Joker : 3 €

18h30 > SICK OF MYSELF, Kristoffer Borglik

Comédie | Norvège, Suède | 1h35 | Avant-première (sortie le 12 avril 2023)

Signe et Thomas forment un couple toxique qui dégénère lorsque Thomas accède à la célébrité. Signe décide alors de faire n'importe quoi pour se faire remarquer. Vraiment n'importe quoi...

Ce premier long métrage du réalisateur norvégien Kristoffer Borglik se nourrit de cette société du spectacle et besoin effréné de reconnaissance permanente à ce système. Décalé tant dans sa réalisation que par ses personnages radicaux, *Sick of myself* est un film emblème de cette époque contemporaine.

Précédé d'un court métrage de et en présence de Neozoon



LE BLOC | Entrée libre

21h30 > FILM & SET LIVE

CHRISTMAS ON EARTH, Barbara Rubin

USA | 29min | 1963 | présenté par Mathilde Bila de Futur antérieur

Figure légendaire de l'underground américain, Barbara Rubin, recueillie par Jonas Mekas à la Film-Makers' Coop de New York en 1963, réalise avec *Christmas on Earth* (1963) une œuvre transgressive inspirée du recueil de poèmes *Une saison en enfer* écrit par Arthur Rimbaud en 1873 et du sulfureux *Flaming Creatures* de Jack Smith. Performé dans un appartement new yorkais, ce rituel orgiaque fait s'entremêler ses pulsions autodestructrices aux aspirations libertaires de toute une génération. Rareté !

Futur Antérieur propose une séance de cinéma différent autour des sorties DVD et VOD des éditions Re:Voir.

Dimanche 13 novembre

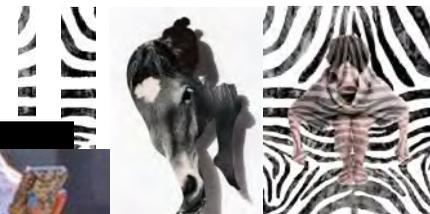
Exposition FÉEBRILE - LE BLOC 15h > 19h

Installation FragMANts de NEOZOON - Le Palais 17h > 20h

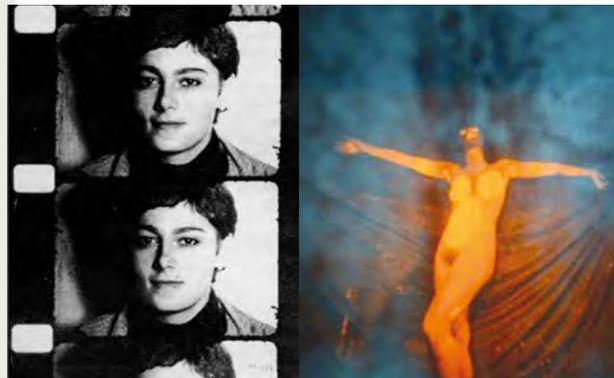
La Caserne | Entrée Libre

14h>17h > Welcome MAISON MÛE

Après la venue de Nyktalop Mélodie dans les murs relookés pour l'inauguration de la jolie Maison Mûe, en zone Rochelaise, le 1^{er} octobre, c'est au tour du Collectif Mûe DADA de venir jouer avec vous dans un coin de l'espace bar de La Caserne de Poitiers et d'y proposer leur univers mouvant, visuel et graphique. Au menu > habillage d'espace, ateliers collages, performance... pour un temps d'expérimentation familiale.



OFNI 20^e



20^e FESTIVAL OFNI

>> du 9 au 13 Nov. > Exposition FÉEBRILE
LE BLOC 15h > 19h & La Fanzinothèque du 9 au 26 novembre
>> du 11 au 13 Nov. > Installation FragMANts de NEOZOON
Le Palais 17h > 20h

mercredi 9 novembre La Maison des étudiant.es

20h30 >> LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ de Buster Keaton,
CINÉ-CONCERT première par LABOBINZ Fourtet + court métrage de Neozoon

Jeudi 10 novembre Le Confort Moderne

21h >> PHOSPHÈNE expérience audiovisuelle
d'Armand Lesecq, live cinétique de GRAND
VEYMONT & live de MARYANA KLOCHKO

Vendredi 12 novembre

Cinéma TAP Castille, Le Palais & Le BLOC

14h30 >> Stop-Zemlia de Kateryna Gornostai,

en présence des membres de l'équipe du film

18h >> Vernissage FragMANts, en présence de Neozoon

20h >> Vernissage exposition Féebrile
& performance Olivia Scemama

Samedi 12 novembre

La Caserne, Cinéma Le Dietrich & Le BLOC

14h>16h30 >> Atelier collages - Maison Mûe

18h30 >> Sick of myself de Kristoffer Borglik,

en avant-première + court métrage Neozoon

21h30 >> Film & set live, Christmas on earth
de Barbara Rubin & Live AV surprise

Dimanche 13 novembre La Caserne

14h>17h >> Welcome Maison Mûe