

OFNI Parthenay Soirée avant première

Jeudi 31 octobre

Cinéma Le Foyer | Parthenay Plein tarif : 6 € | Tarif réduit : 5 €

20h30 PLANETE CLI-FI | Courts métrages OFNI

1958 à 2019 | France, Allemagne, Italie | 1h10
en présence de la réalisatrice *Stéphanie Cabdevila*

Le programme OFNI consacré au non-genre de la Cli-Fi (science-fiction se basant sur des enjeux climatiques) se concocte d'un parcours dans le temps de 1958 à 2019 pour un panel de courts métrages animés, documentaires et expérimentaux. Films sérieux ou sérieusement décalés qui nous permettront d'observer nos amis les humains sur leur belle planète où la science-fiction est devenue quotidienne entre monde plastique et milieu aquatique habité de créatures mutantes...

- > **Le Chant du Styrene**, *Alain Resnais* (France | 14' | 1958)
- > **One Slimy Story**, *Assile Blaibel* (France EMCA | 5' | 2019)
- > **Schwebbahn**, *Ariane Olthaar* (Allemagne | 3' | 2018)
- > **That Which is to come is just a promise**, *Collectif Flatform* (Italie | 23' | 2019)
- > **Hybrids**, *Florian Brauch, Matthieu Pujol, Kim Tailhades, Yohan Thireau & Romain Thirion* (France | 6' | 2017)
- > **We Are Become Death**, *Jean-Gabriel Périot* (France | 4' | 2014)
- > **Atomic Spot**, *Stéphanie Cabdevila* (France | 13' | 2018)
en présence de la réalisatrice



Le festival OFNI reçoit le soutien de :



Lieux partenaires & co-organisateur :

La Maison des étudiants et L'Université de Poitiers, Cinéma Le Dietrich, La Fanzinothèque & Le Confort Moderne, Le TAP Castille, Cinéma Le Foyer Parthenay, Le grand café, Librairies La belle aventure et l'Antidote.

Partenaires du festival :



Crédits des photographies :

La Station service, Maximage, Light Cone, Solaris Distribution, UFO distribution, Damned Films.

Graphisme : Marine Denis

Equipe :

Stéphane Le Garff, Julien Marrant aux côtés des administrateurs et bénévoles de Nyktalop Mélodie : Aurélie, Cédric, Christelle, Monika, Nicolas, Sophie, Clément, Dorian, Laura et Hugo...

Nyktalop Mélodie est une structure de diffusion, de création et de transmission, agréée jeunesse et éducation populaire et membre du réseau de Nouvelle Aquitaine Astre.

OFNI Poitiers

Maison des étudiants | Le Grand Café

1, rue Neuma Fachine Borges
05 49 45 47 00 | <http://mde.univ-poitiers.fr>
Maison des étudiants > lignes 1, 13

Cinéma Le Dietrich

34 boulevard Chasseigne
05 49 01 77 90 | www.le-dietrich.fr
Jardin des Plantes > lignes 17, 21

Le Confort Moderne | La Fanzinothèque

185 rue du Faubourg du Pont-Neuf 86000 Poitiers
05 49 46 08 08 | www.confort-moderne.fr
Arrêt Confort Moderne > lignes 11, 12, 15, N2B, N2A
Arrêt Rapiette > ligne 13

TAP Castille

24 Place du Maréchal Leclerc
05 49 41 12 75 | www.tap-poitiers.com
Arrêt Victor Hugo > lignes 11, 12, 2A, 2B, A, B, N2A, N2B

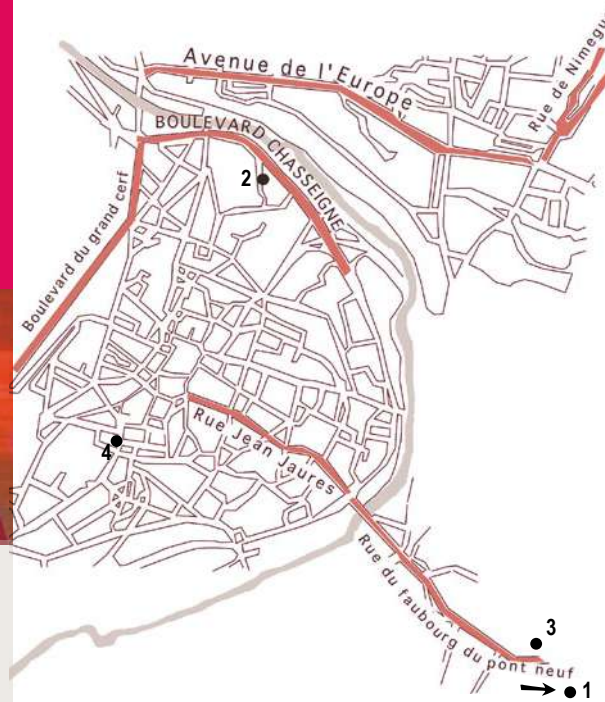
OFNI Parthenay

Cinéma Le Foyer

1 Rue Denfert Rochereau, 79200 Parthenay
05 49 64 05 30 | cinema.foyer.cc-parthenay.fr

PLAN Ville de Poitiers

- 1 > Maison de l'étudiant | Le Grand Café
- 2 > Cinéma Le Dietrich
- 3 > Le Confort Moderne | La Fanzinothèque
- 4 > TAP Castille



PLANETE
CLI-FI
OFNI 14 > 17
NOVEMBRE 19
POITIERS
cinéma performé
films | concerts
expériences visuelles & sonores
www.ofni.biz
31/10 > Parthenay

Soirée d'ouverture OFNI #17

Jeudi 14 novembre

La Maison des Etudiants | Tarif Unique : 6 € | Joker : 3 €

20h30 Le Grand Café > ZINES OF THE ZONE

Mini salon ouvert de photo-zines en avant-goût de l'installation du collectif à la Fanzinothèque du 15 au 17 novembre et de la soirée de vernissage & sets live samedi 16 novembre 20h à la Fanzinothèque.

21h > LA JETÉE - CINE-CONCERT

de *Chris Marker*, avec *Hélène Chatelain*, *Davos Hanich*, *Jacques Ledoux*. Conte post-apocalyptique | France | Live 1h | 1962

Interprété en direct par Chapelier Fou, Maxime Tisserand (saxophone, clarinette) et Matt Elliott (voix)

« Ceci est l'histoire d'un homme marqué par une image d'enfance. » Après la Troisième Guerre mondiale qui a détruit Paris, un homme est choisi pour parcourir le temps en appelant le passé et le futur au secours du présent. Un voyage sonore et visuel unique en territoire post apocalyptique.



Vendredi 15 novembre

Salon nomade Zines of the zone @La Fanzinothèque 14h>18h

Cinéma Le Dietrich | 1 séance PT : 5,50 €, Joker : 3 € | 8€ 2 séances

Soirée ANYMAL

20h30 > BECOMING ANIMAL *Peter Mettler et Emma Davie*
Symbiose documentaire | Canada-Suisse | 1h20 | 2018 | Inédit
Avec *Nadia Alexander*, *Toby Nichols*, *Karl Markowicz*

Le film explore le rapport de l'humain à son environnement d'une façon nouvelle et nous fait comprendre que les êtres humains que nous sommes ne peuvent exister sur cette planète que dans un échange constant avec la nature.

Quelques années après *Petropolis*, *Becoming Animal* poursuit le parcours du très Ofni cinéaste Peter Mettler aux côtés d'Emma Davie. Il nous entraînent dans un voyage en immersion profonde en compagnie du philosophe et épistémologiste David Abram (*Comment la Terre s'est tue*).

Précédé d'un épisode *Des Animaux domestiques*, *Jean Lecointre* (Animation - 2015)



22h15 > THE LONG WEEK-END

Colin Eggleston

Suspense & Anti Héro | Australie | 1h32 | 1978 | Ressortie
Avec *John Hargreaves*, *Briony Behets*, *Cricket le chien* & *Zombi le lamantin...*

Un jeune couple de citadins décide de profiter d'un weekend long pour s'adonner au camping sauvage en bord de mer. Le décor paradisiaque de plage isolée où ils s'installent se charge de mystères avant de se transformer en un véritable enfer : la Nature paraît soudain prendre une sourde revanche sur la civilisation de ces humains destructeurs...

Précédé d'un épisode *Des Animaux domestiques*, *Jean Lecointre* (Animation - 2015)



Samedi 16 novembre

FILMS & SALON FANZINO

Cinéma Le Dietrich | PT : 5,50 € | Joker : 3 €

16h15 > KNIVES AND SHIN

Jennifer Reeder

avec *Raven Whitney*, *Ty Olwin*, *Manika Engelhardt*
USA | 1h52 | 2019 | Avant 1^{ère}

A la disparition de l'adolescente Carolyn Harper, la petite communauté toxique qui l'entourait se dessine sous un air de fin de monde généralisée. Dans un récit angoissant mais onirique se dépeignent des existences en destruction, au pire cruelles et perverses, qui étouffent cette jeunesse adolescente. Le portrait caustique de Jennifer Reeder qui oscille entre pop-gothique et néo-dark n'est pas sans rappeler les débuts de la série *Twin Peaks*. *Knives and Skin* nous plonge au cœur d'un teen movie radical d'une intelligence et d'une puissance rares.



Le Confort Moderne | La Fanzinothèque | entrée libre

CINÉ PHOTO-ZINES

> ZINES OF THE ZONE

Exposition nomade & sets @La Fanzinothèque

Vernissage 20h - ouvert 14h>22h

Zines Of The Zone est une collection nomade de livres auto-édités et liés à la photographie. La petite équipée du collectif accompagne cette exposition nomade pour un parcours guidé spécial OFNI de photo-zines récents. Accompagnés pour l'occasion aux platines noise de **Guilh'em All** et univers sonore de **Moineau écarlate**, cette exposition flash OFNI à La Fanzinothèque présentera une sélection de plus d'une centaine de livres et fanzines auto-édités de photographies glanés depuis ces 6 années de photo-nomadisme actif.

www.zinesofthezone.net

22h > OFNI FILMS GROSS ANATOMIES

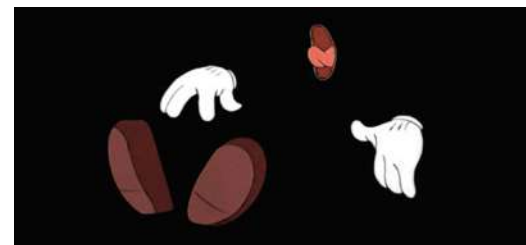
Martin Arnold

Autriche | 24mn | programme de 6 courts métrages animés réalisés de 2010 à 2015

Avec la série de films composant les Gross Anatomies, Martin Arnold pousse à l'extrême sa démarche de micro Found-footage de précision, en opérant sa chirurgie de montage sur quelques millisecondes de personnages de cartoons Disney.

Un feu d'artifice sonore et visuel tout aussi démembré que jubilatoire !

Côté concerts au Confort Moderne : Boy Harsher & Hante



Dimanche 17 novembre

Salon nomade Zines of the zone @La Fanzinothèque 18h>22h

TAP Castille | 1 séance PT : 5,50 €, Joker : 3 €

18h > AQUARELA

Viktor kossakovskiy

Poésie documentaire | UK-All-Dk | 2019 | 1h29 | Avant 1^{ère}
(sortie février 2020) *En présence de Damned Films*

Principale protagoniste du film, l'Eau, apparaît ici dans toute sa splendide et terrible beauté dans son interaction avec les humains. A travers le monde, des eaux glacées du lac Baikal à Miami, en passant par l'ouragan Irma et les chutes Angel Falls au Venezuela, un incroyable et sublime tableau de la force de l'eau dans tous ses états.



Jeudi 14 novembre OUVERTURE du 17^e FESTIVAL OFNI

La Maison des étudiants

20h30 > Zines of the zone @Le Grand Café

> **CINE-CONCERT LA JETÉE** *Chris Marker*
par *Chapelier Fou*, *Maxime Tisserand* et *Matt Elliott*

Vendredi 15 novembre

Salon nomade Zines of the zone @La Fanzinothèque 14h>18h

Cinéma Le Dietrich - Soirée ANYMAL

20h30 > **Becoming Animal** *Peter Mettler et Emma Davie* - inédit

22h15 > **The Long Week-end** *Colin Eggleston*

Samedi 16 novembre

Salon nomade Zines of the zone @La Fanzinothèque 14h>22h

Cinéma Le Dietrich

16h15 > **Knives and Skin** *Jennifer Reeder* - Avant première

Le Confort Moderne | La Fanzinothèque

20h > **ZINES OF THE ZONE** *Vernissage*

Live Sets & Photo-zines - Ofni Films *Martin Arnold*

Dimanche 17 novembre

Salon nomade Zines of the zone @La Fanzinothèque 18h>22h

Le TAP Castille

18h > **Aquarela** *Viktor Kossakovskiy*

Avant première en présence de Damned Films

OFNI BIS - soirée avant première

Jeudi 31 octobre

20h30 > **Programme Courts métrages Cli-Fi**

en présence de la réalisatrice Stéphanie Cabdevila