

OFNI Parthenay Soirée avant première

Samedi 27 octobre

Cinéma Le Foyer Parthenay Plein tarif : 12€ | Tarif réduit : 10€

21h > FINIS TERRAE

Film de Jean EPSTEIN | France | 1h22 | 1929

Ciné-concert par Eric Brochard & Jean-Luc Cappozzo

Co-production cinématographique en célébration de la belle jeunesse des 70 ans du cinéma Le Foyer.

Objet Filmique et musical rare qui nous raconte ces bouts de terres qui pointent le bout de leurs nez vers d'autres horizons non-identifiés... Au bout du bout... Au bout du bout, du bout du monde...

Un « bout du monde » parmi d'autres, ici celui de la dernière terre avant la mer infinie, l'Océan. Finistère, Finisterre, Penn ar bed, Penn ar Wlas, Finis Terrae... La vie à Molène et Ouessant de 1928, Jean Epstein capte des images austères et magiques pour réaliser un documentaire de poésie fantastique. D'un scénario simple, les personnages sont issus des îles-mêmes et la mer y est juste magnifique.

Ce film lumineux et âpre croise le temps d'un concert les flux visuels marins aux mouvements sonores interprétés en direct par Jean-Luc Cappozzo (trompette, objets) et Éric Brochard (basse, voix, effets...)

Le festival OFNI reçoit le soutien de :



Lieux partenaires & co-organisateur :

Le Lieu Multiple / EMF Poitiers, Cinéma Le Dietrich, Le Confort Moderne, Jazz à Poitiers, Le TAP Castille, Cinéma Le Foyer Parthenay

Partenaires du festival :



Crédits des photographies :

Carlotta films, Mary-X Films, Light Cone, Black Mass Rising, Jean-Pascal Retel, Norte Films, Gaumont, MPI international

Graphisme : Marine Denis

Equipe :

Stéphane Le Garff, Joseph Jaouen, ainsi que les administrateurs et bénévoles de Nyktalop Mélodie dont : Aurélie, Cédric, Christelle, Ibrahim, Julien, Monika, Nicolas, Sophie, Thomas, Xavier...

et Pensées pour Olivier.

Nyktalop Mélodie est une structure agréée jeunesse et éducation populaire, d'accueil de service civique et membre du réseau de Nouvelle-Aquitaine Astre.

OFNI Poitiers

Le Lieu Multiple

1 Place de la Cathédrale
05 40 50 33 00 | <http://lieumultiple.org>
Baptistère St-Jean > lignes 11, 12, 15

Cinéma Le Dietrich

34 boulevard Chasseigne
05 49 01 77 90 | www.le-dietrich.fr
Jardin des Plantes > lignes 17, 21

Le Confort Moderne | La Fanzinothèque

185 rue du Faubourg du Pont-Neuf 86000 Poitiers
05 49 46 08 08 | www.confort-moderne.fr
Arrêt Confort Moderne > lignes 11, 12, 15, N2B, N2A
Arrêt Rapiette > ligne 13

TAP Castille

24 Place du Maréchal Leclerc
05 49 41 12 75 | www.tap-poitiers.com
Arrêt Victor Hugo > lignes 11, 12, 2A, 2B, A, B, N2A, N2B

OFNI Parthenay

Cinéma Le Foyer

1 Rue Denfert Rochereau,
79200 Parthenay > 05 49 64 05 30

PLAN Ville de Poitiers

- 1 > Le Lieu Multiple
- 2 > Cinéma Le Dietrich
- 3 > Le Confort Moderne
- 4 > TAP Castille



PASS OFNI : 22€ + affiche
pré réservation : ofni@nyktalopmelodie.org

OFNI 16^e
15 > 18
cinéma performé
films | concerts
performances visuelles & sonores
www.ofni.biz
NOVEMBRE 18
POITIERS
27/10 > Parthenay

Soirée d'ouverture OFNI#16

Jeudi 15 novembre

Le TAP Castille | Tarif Unique : 5,50 € | Joker : 3 €

20h30 > LES FUNERAILLES DES ROSES *Toshio Matsumoto*

avec *Pitá, Osamu Ogasawara, Yoshimi Jô*
Queer Fiction | Japon | 1h45 | 1969 | Inédit (Sortie 2019)

Film jusqu'alors inédit en France d'une des périodes les plus riches du cinéma japonais et du groupe de l'Art Theatre Guild. Militant, queer et pré punk, ce film de Toshio Matsumoto est surtout un film d'une liberté totale de cette nouvelle vague japonaise. Il a aussi marqué de nombreux réalisateurs de Stanley Kubrick pour Orange mécanique à Quentin Tarantino. Du culte, du culte !



Vendredi 16 novembre

Cinéma Le Dietrich | Plein tarif : 5,50 € | Joker : 3 €

20h > CANIBA *Verena Paravel & Lucien-Castaing Taylor*

Documentaire | France | 1h30 | 2017 | Int - de 18 ans

En présence de la réalisatrice *Verena Paravel*

En 1981, Issei Sagawa, alors étudiant à Paris, défraya la chronique après qu'il ait - littéralement - dévoré le corps d'une de ses camarades de la Sorbonne. Affaibli par la maladie, il habite désormais avec son frère, Jun, qui prend soin de lui. Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor, cinéastes et anthropologues, sont partis à leur rencontre. Caniba est le fruit de ce face à face remarquable.



Vendredi 16 novembre

Cinéma Le Dietrich | Plein tarif : 5,50 € | Joker : 3 €

22h30 > THE DARH *Justin P. Lange et Klemens Hufnagl*

Fiction zombiesque | Autriche | 1h35 | 2018 | Inédit | Int - de 12 ans
Avec *Nadia Alexander, Toby Nichols, Karl Markowics*

Dans une forêt sombre où elle fut assassinée des années auparavant, Mina, une jeune fille morte-vivante, va rencontrer Alex, un adolescent aveugle kidnappé et enfermé dans une voiture.

Un premier long métrage au scénario détonnant revenant aux bases de la représentation du monstre, souvent plus humain que le monde d'adultes qui l'entoure. Comme une continuation des plus efficaces du Frankenstein originel sur cette thématique des liens affectifs qui seuls peuvent rendre humains....

Samedi 17 novembre



Cinéma Le Dietrich | Plein tarif : 5,50 € | Joker : 3 €

14h > DARH CRYSTAL *Jim Henson et Frank Oz*

Féerie | GB | 1h35 | 1983 | VOSTF | Dès 10 ans

Version restaurée (avant première - ressortie 19 décembre)

En présence de *Mary-x Distribution*

Un autre monde, un autre temps, à l'âge des miracles... Jen et Kira, seuls survivants de la race des Gelfings, partent à la recherche d'un éclat de cristal gigantesque, abîmé dans une commotion planétaire, qui donne force et puissance aux Mystiques, un peuple sage et pacifique. Des Muppets au maître Yoda, Dark Crystal réunit parmi les 2 plus grands noms de la marionnette en décor réel avec Jim Henson et Frank Oz. Attention film mythique !

Le Confort Moderne | Plein tarif : 9 € | TR : 6 € / Joker : 3,50 €

20h30 > DARKWHITE *Soirée nyctalope & mélodique*

> OFNI FILMS courts expérimentaux hypnotiques

GHOST COPY, *Christiana Perschon* (Aut 2016)

ENERGIE, *Thorsten Fleisch* (All 2008)

FLICKER, *C. Von greve & C. Schultz* (All 2006)

> BLACH MASS RISING Live Soundtrack avec *Shazzula & Mongolito*

Film non-narratif réalisé par l'artiste pluri-disciplinaire **Shazzula**, magie visuelle de noir et de blanc au psychédéisme sombre. Véritable hommage aux films de *Kenneth Anger*, ce premier volet est un délire visuel fourmillant d'oiseaux de nuit, d'apparitions fantomatiques et de rites monochromes.

> SNAP Cut up is a dancer

J. Desprez : guitare | *Y. Joussein : percussions*

C. Edouard : clavier | *J-P Retel : mapping video, lumières*

Une création scotchante, où un minutieux travail de mapping vidéo décuple la puissance d'un trio à la sauce free-post-math-on ne sait quoi. Au travers des énergies croisées de la musique et d'un visuel en forme de choc oculaire, **Snap** tente d'explorer la solitude de l'homme dans un monde en perpétuelle dislocation et reconstruction. De ce propos-prétexte naît une sculpture sonore et lumineuse où ruptures et contrastes proposent une forme de continuité. Une continuité n'allant dans aucune direction, qui ne traverse rien. Un continuum sauvage en suspension.



> SHAZZULA DJ Set

Ritualistic Industrial Dark Tech mix & visuals Nyktalop Mélodie

Initiée aux sons psyché-garage au sein de groupes tels qu'*Aqua Nebula Oscillator*, **Shazzula** a officié avec les *White Hills*, *Wolvvenest*, ou encore avec *Warren Ellis* (*Nick Cave & the Bad Seeds*). Son DJ set promet un univers sonore éclectique, du kraut rock au psyché indus pourvue d'une touche Dark chamanique toujours subtile.

Dimanche 18 novembre

Le Lieu Multiple

16h > TEATRO DONDOLO | **NAUSÉA** *Oona Libens* (Suède)

séance courte jeune public à partir de 7 ans | tarif unique 3,50 €

Ciné-performance de magie artisanale & documentaire d'ombres animalières

Bienvenue dans le monde merveilleux et onirique du Teatro Dondolo où la magie visuelle s'allie tout autant à la science qu'à la poésie.

17h30

> NOISE LEVEL *Gaëtan Grömer* (France)

Plein tarif : 5,50 € | Tarif réduit / Joker : 3 €

> gaetangromer.com

Dans sa nouvelle éponyme, Raymond F. Jones propose une sorte d'allégorie des mécanismes de la création : une idée neuve est le fruit inconscient d'un processus complexe d'association d'idées et il est possible de créer les conditions propices à stimuler ce processus.

> TEATRO DONDOLO | **CÉLESTE** *Oona Libens* (Suède)

> teatro-dondolo.com

Performance d'exploration spatiale et théâtre d'ombres

Le public est invité à voyager dans l'univers ; la scène devient un observatoire ; les planètes, les lunes, les soleils passent devant notre télescope. Céleste est une expérience sensorielle totale.



Jeudi 15 novembre **OUVERTURE** du 16^e FESTIVAL OFNI

Le TAP Castille

19h30 > ApérOfni d'ouverture **Moshi Moshi**

20h30 > Les Funérailles des roses

Vendredi 16 novembre

Cinéma Le Dietrich

20h > Caniba *Verena Paravel et Lucien-Castaing Taylor*

En présence de la réalisatrice

22h30 > The Dark *Justin P. Lange et Klemens Hufnagl*

Film inédit

Samedi 17 novembre

Cinéma Le Dietrich

14h > Dark Crystal *Jim Henson et Frank Oz + Gouter*,

en présence de *Mary-X* distribution

Le Confort Moderne

20h30 > DarkWhite

Films ofni | *Live Soundtrack Black Mass Rising*

Performance SNAP | *Shazzula DJ-VJ Set*

Dimanche 18 novembre

Le Lieu Multiple

16h > Nausea, Teatro Dondolo

17h30 > Noise Level *Gaëtan Grömer*
+ Celeste, Teatro Dondolo

OFNI BIS - soirée avant première

Samedi 27 octobre

70 ans du Cinéma Le Foyer à Parthenay

21h > Finis Terrae *Jean Epstein*

Ciné-concert par Eric Brochard & Jean-Luc Cappozzo