

XVI³



Monika Mojduszka

Création plastique et visuelle : SLG, MONIKA MOJDUSZKA ET MATHILDE DU MESNILDOT

Production : NYKTALOP MÉLODIE

Nyktalop
M É L O D I E

Siècle qui a vu naître Agrippa d'Aubigné et temps des événements des Tragiques.

Sigle portant déjà l'installation du cube en lui malgré sa modestie d'exposant, et connoté d'une modernité indéfectible.

XVI³

Un titre croisant deux références directes à la temporalité portées par l'écriture même.

Tout comme le vitrail, espace d'échange, de réflexions et de communication visuelle par la lumière, premier modulateur d'ondes lumineuses à travers le temps.

Ondes de l'instant ou sieste contemplative, XVI³ propose une immersion dans la matière et dans le temps, et tente de redonner vie par la lumière à un matériau figé dans le temps ...



« [...] les fenestres garnies de lumiere rendirent la nuict claire comme le jour [...] »

Agrippa d'Aubigné, Histoire universelle, 1616-1630.

L'installation

1^{ER} ESPACE :

Le point de départ : *Klots* - cube de huit surfaces pleines, tressées en plomb et verre, qui s'entrecroisent avec des plans ajourés.

Les quatre couleurs de la structure se dispersent pour casser la logique et initier le mouvement.

Les verres internes suivent une trame qui évolue par l'ajout ou suppression d'éléments, les modules externes circulent et se déplacent méthodiquement.

La lumière transforme cette géométrie en une forme fluide et vivante.



Cube et ses formes fluides



Intérieur du cube

EXTRAITS VIDÉOS DE L'INSTALLATION :

<https://vimeo.com/179195748>



Projection de la captation intérieure du cube



Vidéoprojection sur verre en mouvement

2^{ÈME} ESPACE :

Une caméra miniature à l'intérieur du cube permet de capter directement ces perceptions de modulations lumineuses.

Ces captations et jeux de lumières sont visibles sur les murs et dans l'ensemble de l'espace d'exposition, par les reflets sur du verre en mouvement permanent et vidéoprojections / mapping.



Vidéoprojection et reflets

Nyktalop Mélodie

Nyktalop Mélodie soutient des œuvres transversales et atypiques par la diffusion, la production et la co-production de projets de création visuelle et sonore.

Les créations du collectif mêlent vidéo, caméras en direct, 16 mm, mapping ou encore installations interactives : *Hit Your Lights!*, *En Pays Fali*, créations visuelles live avec Rone, Dorian Concept, Ensemble Nomos et Aleph, Benjamin Clementine, Radio Elvis, Grand Blanc, ...

Depuis plusieurs années, l'association ouvre son champ de production / co-production à des projets externes : *Déjà-Vu*, *Aether*.

Organisatrice du Festival OFNI, Nyktalop Mélodie intervient également lors d'ateliers de création visuelle et d'open labs.

Sur Vimeo : <http://vimeo.com/user8335281>

CONTACT

Pauline Bonnaud pauline@nyktalopmelodie.org
Stéphane Le Garff slg@ofni.biz

www.nyktalopmelodie.org - 05 49 45 85 82

Nyktalop
M É L O D I E